

REDYNAMISATION DE L'HYPERCENTRE



ANDERLECHT

Présentation du rapport final
Collège des bourgmestre et échevins
19 septembre 2017

Ordre du jour

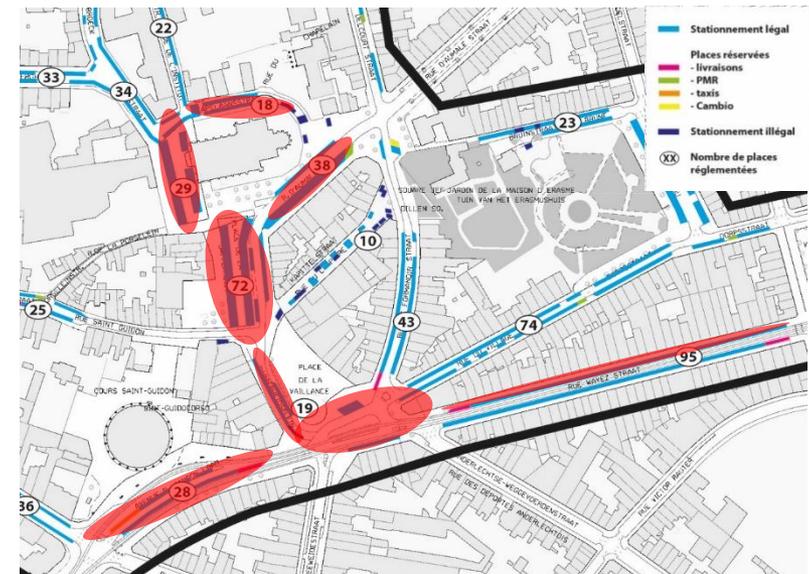
1. Rappel du contexte et de la participation
2. Présentation des 15 projets
3. Commentaires et questions

Rappel du contexte



Création d'un parking sous la place de la Vaillance = suppression de places de stationnement en surface

- Mi-septembre, dossier certificat urbanisme complet
- Début prochain de l'EIE

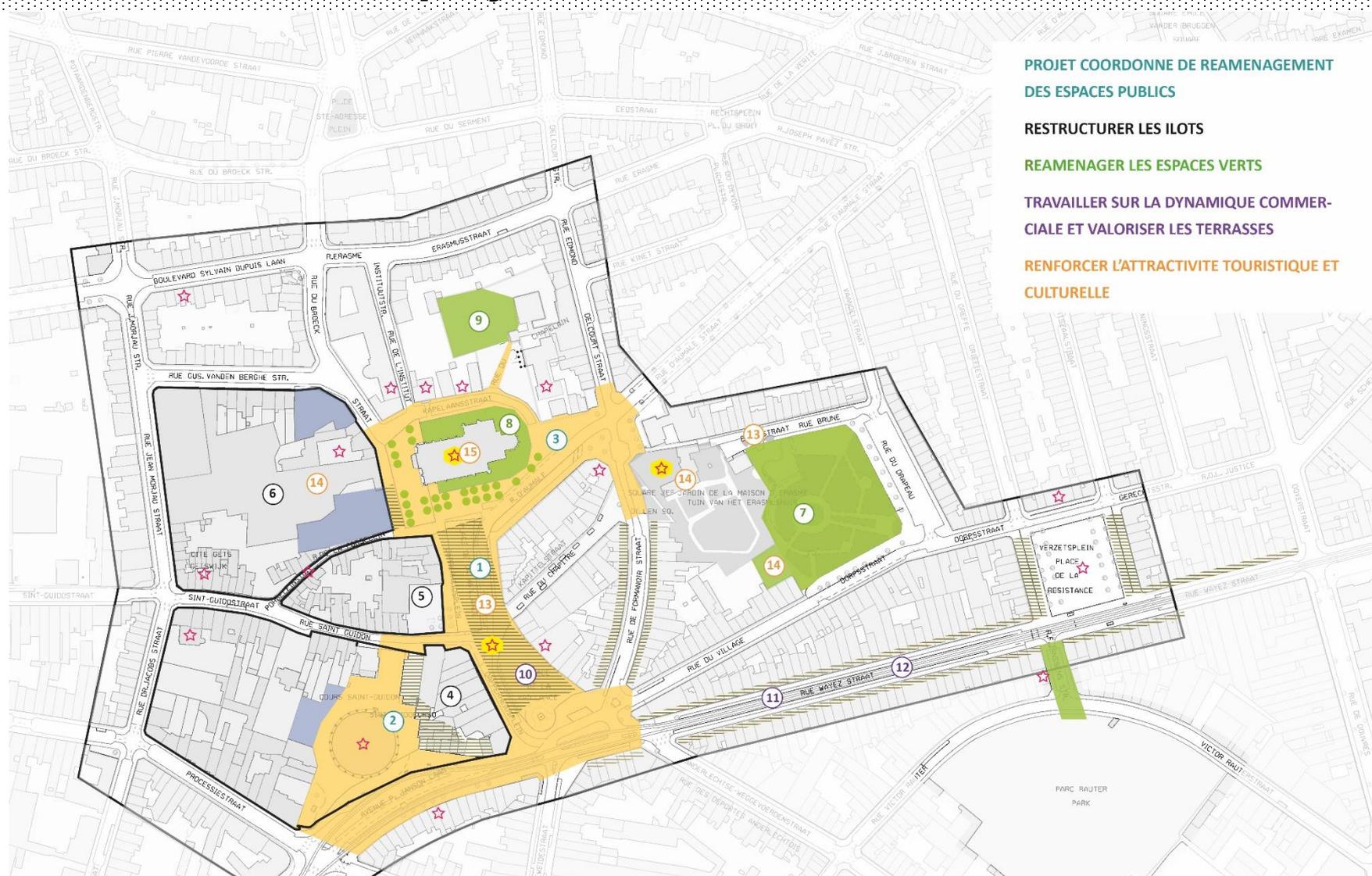


Rappel du contexte et de la participation

- 3 soirées participatives (tables de discussion thématiques) + 1 marche exploratoire
- >25 réunions de travail avec les services communaux, régionaux et acteurs du quartier

(Développement urbain, Economie, Bâtiments et Logements, Tourisme, Information, Stib, Bruxelles Mobilité, DMS, Maison d'Erasmus, Virtus, Commerçants, Bureau Origin, Academie voor Beeldende Kunsten, Centres culturels, Plate-forme Vaillance, etc.)

Présentation des projets



1 - Place de la vaillance

4 - Ilot Metro Saint-Guidon

7 - Parc Central

10 - Terrasses places de la Vaillance / Résistance

13 - Parcours culturel et touristique

2 - Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon

5 - Ilot Académie Beeldende Kunsten

8 - Jardin de la Collégiale

11 - Encadrer l'expression commerciale

14 - Activités récréatives

3 - Cours Saint-Guidon

6 - Ilot Centre Jaques Simonet

9 - Jardin de l'Espace Maurice Carême

12 - Stimuler la dynamique / mix commerciaux

15 - Plan lumière

Méthodologie

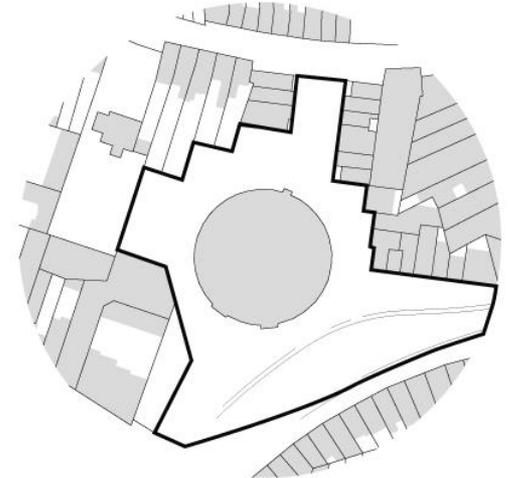
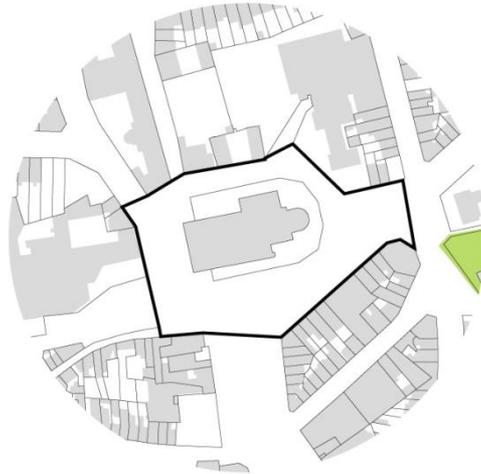
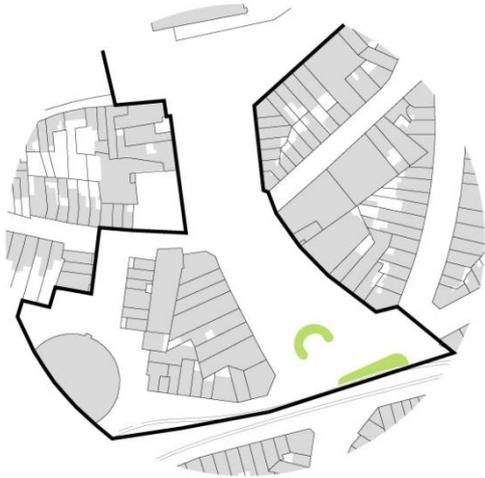


Projet et étapes



Porteurs et partenaires potentiels

RÉAMÉNAGEMENT COORDONNÉ DE 3 ESPACES PUBLICS



1- Place de la Vaillance



- Suppression du stationnement
- Traitement du relief de la place
- Implantation qualitative et discrète des trémies et de l'entrée du parking souterrain



APCOA, Développement urbain



1- Place de la Vaillance

Scénario B: traité du relief en 3-4 marches



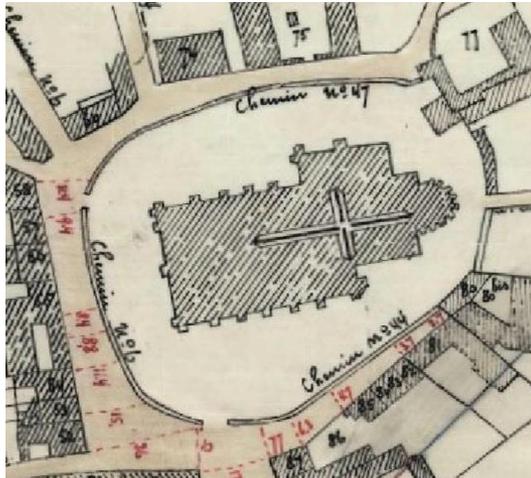
2- Abords de la Collégiale



Ensemble uniforme et fluide autour de la Collégiale (Rinck)



Dév urbain,
APCOA



2- Abords de la Collégiale

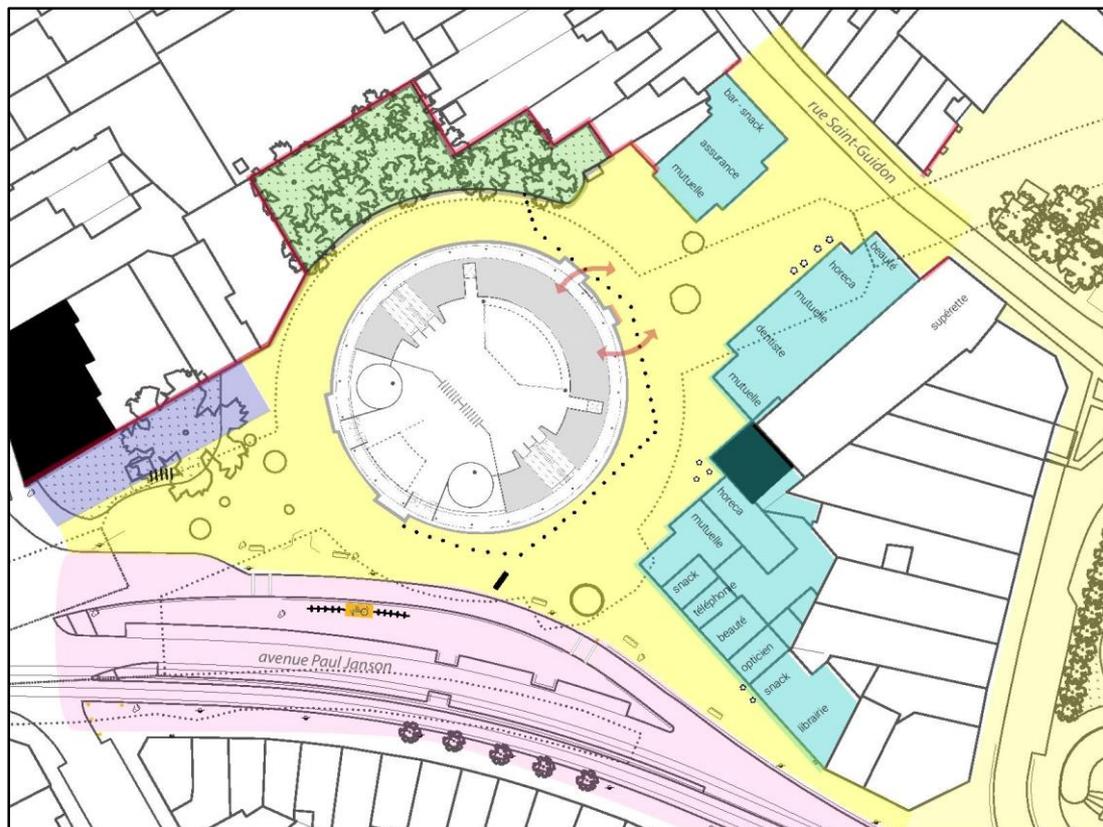


- Appel visuel de la Maison d'Erasmus vers la Collégiale
- Création d'un nouvel espace public



3- Cours Saint-Guidon

Temps 1 : Intervention sur les espaces publics



ENJEUX

- Bâti à rénover/reconstruire
- Dent creuse à bâtir
- Espace public à rénover...
- ...En continuité avec les autres espaces publics
- Zone d'étude STIB à intégrer
- Talus à réaménager
- Murs aveugles à retravailler
- Perméabilité à créer

DONNEES FACTUELLES

- snack Affection actuelle du bâti
- Propriété communale
- Poteau STIB
- Trémie souterraine du métro



- Rénov revêtements de sols
- Aménagement du talus
- Traitement des fronts bâtis
- Animation de l'espace (cellule communale)

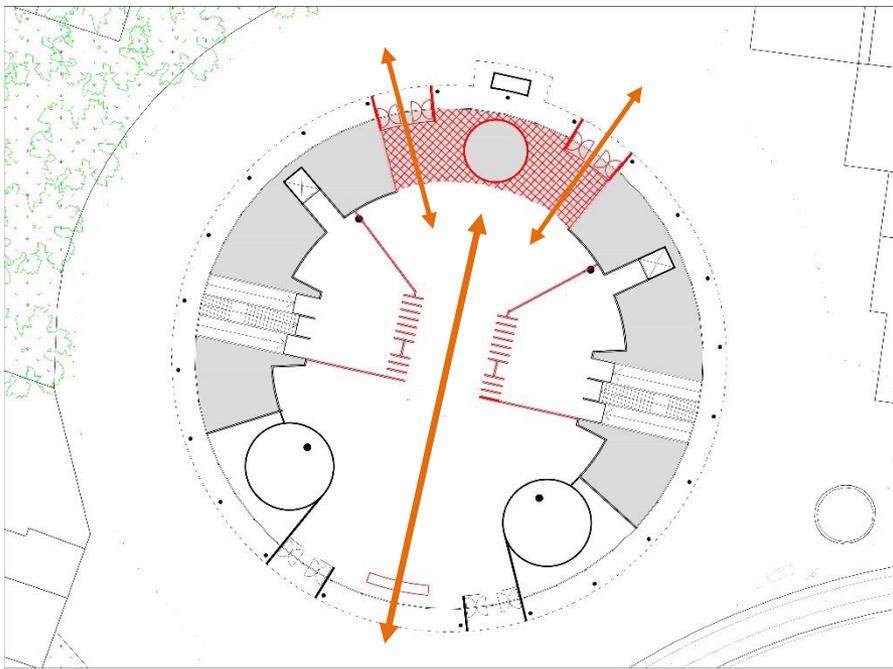


Dév urbain, STIB

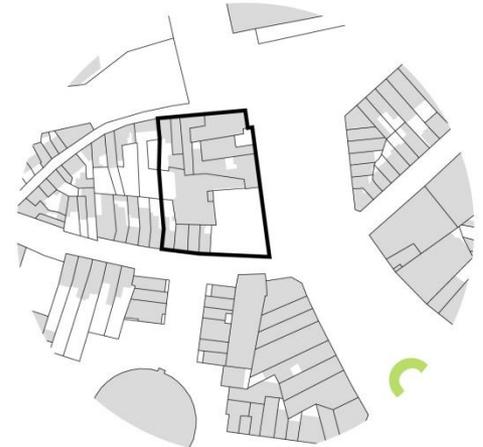
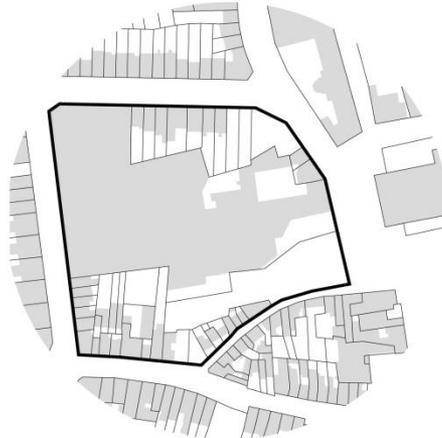
3- Cours Saint-Guidon



- Traitement du pignon
- Gestion des commerces
- Ouvert. nord de la station et réaménagement intérieur

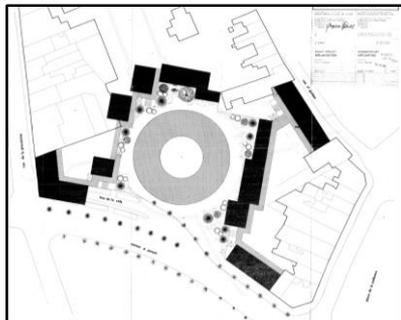
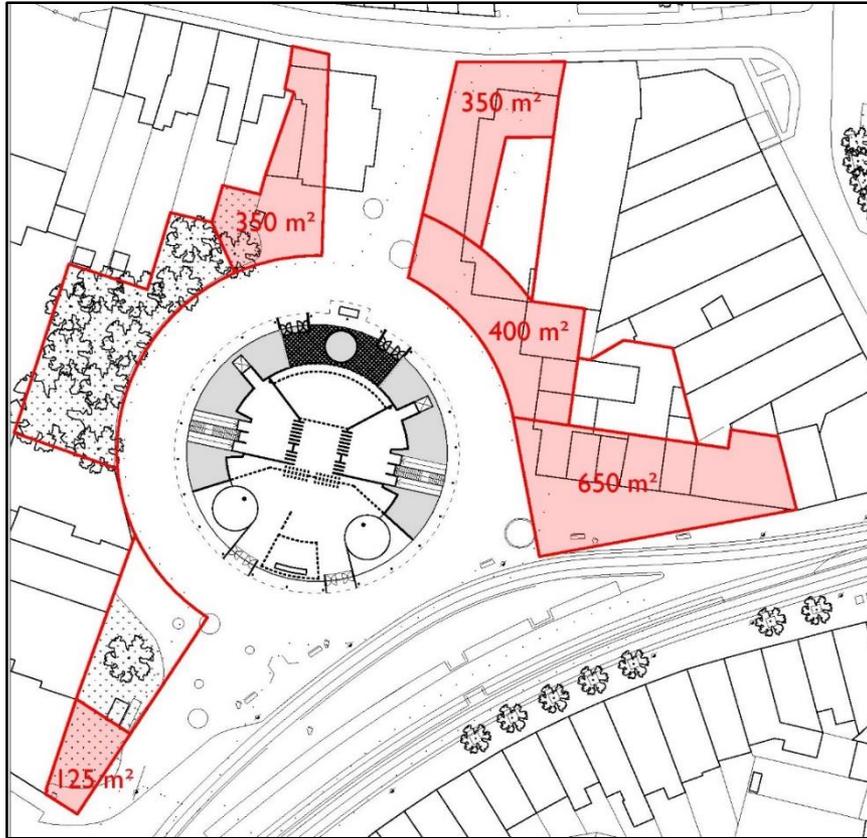


RESTRUCTURATION DES ILOTS



4- Îlot du métro Saint-Guidon

Temps 2 : Restructuration des cellules commerciales + logements

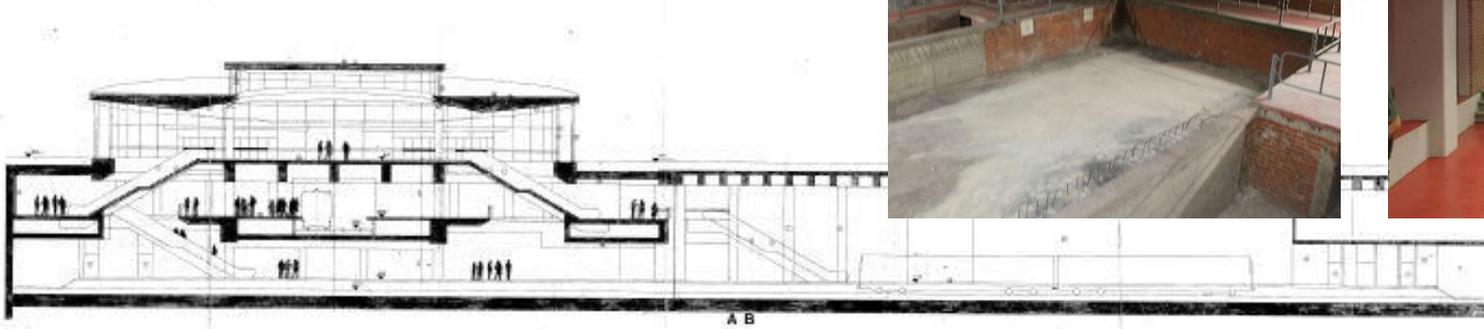


Plan d'origine de la station de métro, 1975.



4- Îlot du métro Saint-Guidon

Temps 3 : Recouvrement de la station de métro
(passage galerie)



5- Îlot du centre Jacques Simonet

- Restructurer la Place de la Vaillance
- Reconstruire les 2 pignons
- Organiser la sortie du parking (sortie piétonne et parking vélo)



Dév. Urbain, APCOA



Source : APCOA



5- Îlot du centre Jacques Simonet



- Galerie communale + logements
- Perméabilité des vues et des passages



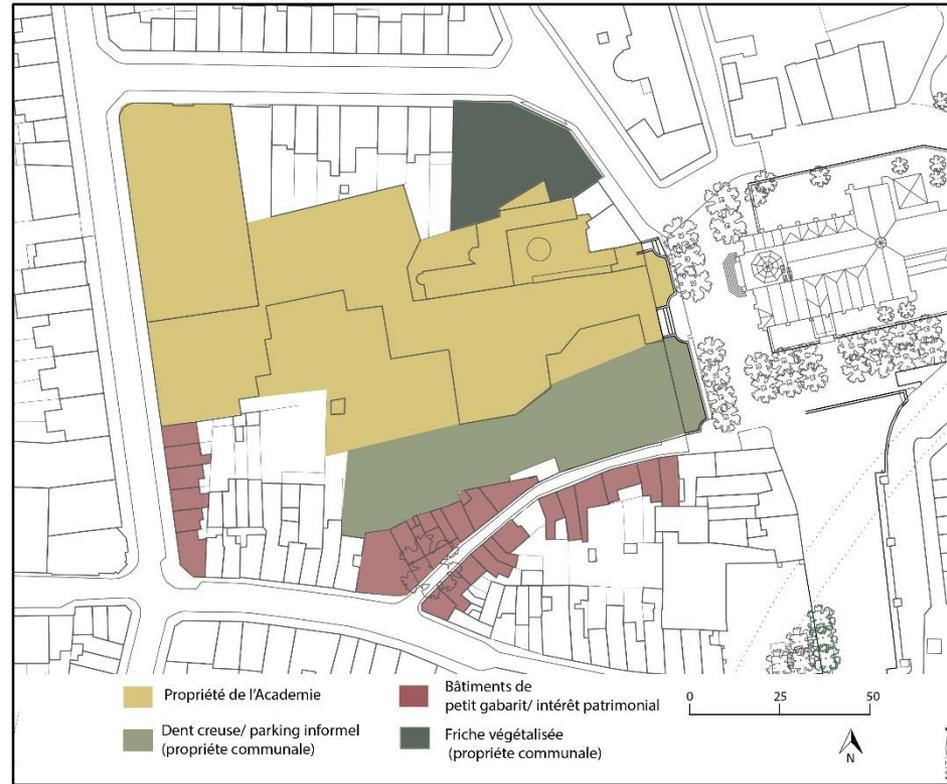
6- Îlot de l'Academie voor Beeldende Kunsten



Des atouts patrimoniaux à sauvegarder et valoriser:
Maison Vandenpeereboom
et rue Porselein



Bâtiments et Logements,
Développement urbain



6- Îlot de l'Academie voor Beeldende Kunsten

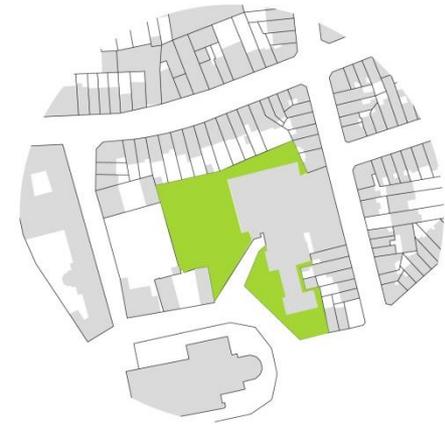
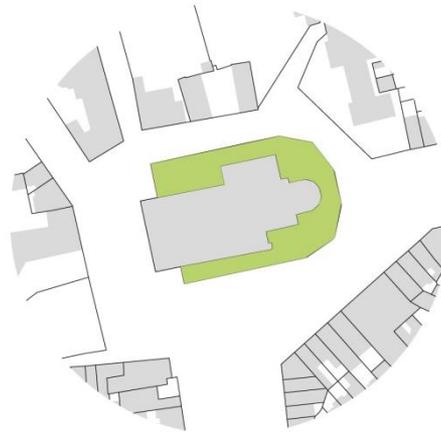


- Construire la friche
- Respect des gabarits rue Porselein
- Perméabilité de l'îlot

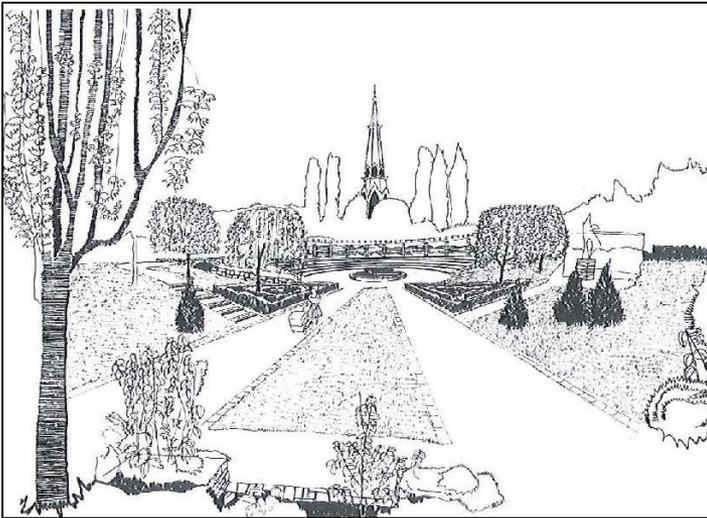


Academie, Régie foncière

VALORISATION DES ESPACES VERTS



7- Parc Central



Esquisse du projet de 1958



- Confier la gestion du parc à la Région
- Dégagée les vues vers l'intérieur du parc et vers la Collégiale



Bruxelles Environnement, Espaces verts, Maison d'Erasmus, DMS

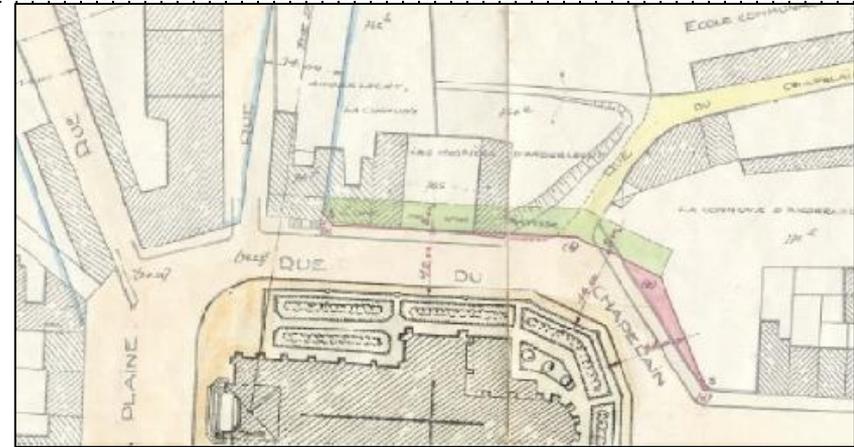
7- Parc Central



- Aménag. d'une plaine de jeux sécurisée
- Théâtre de verdure
- Fonction récréative dans le bâtiment de la commune (guinguette, café-philo, local de quartier)



8- Jardin de la Collégiale



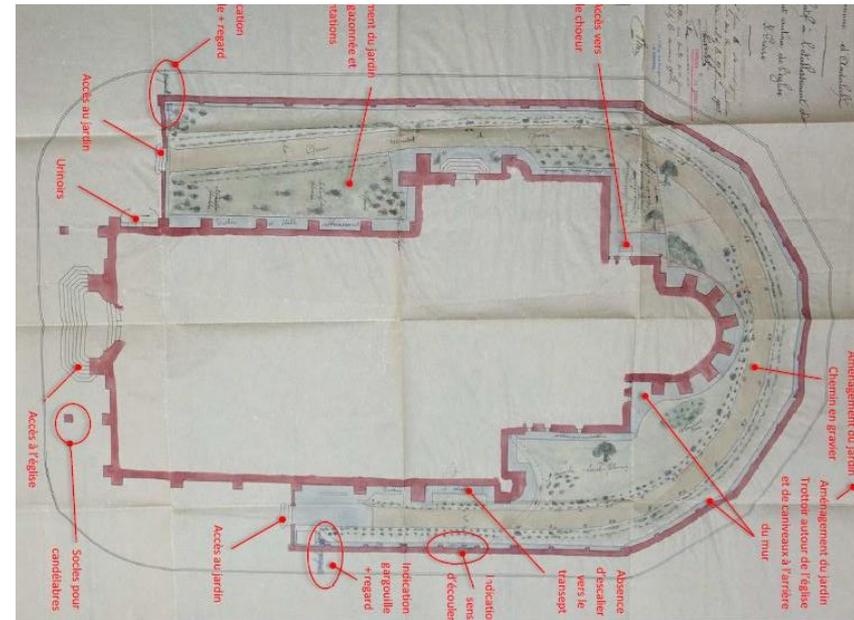
Plan de réaménagement des îlots autour de la rue du Chapelain, (non daté, ca. 1930-1950)



- Aménager et ouvrir le jardin au public
- Baser la conception sur les plans historiques



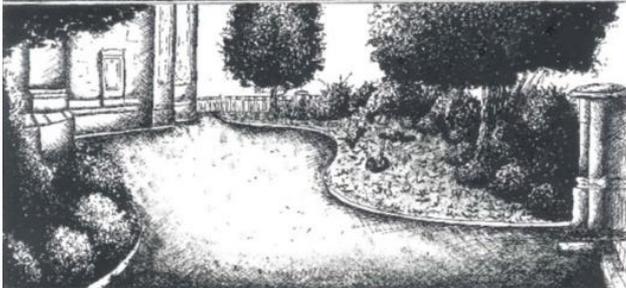
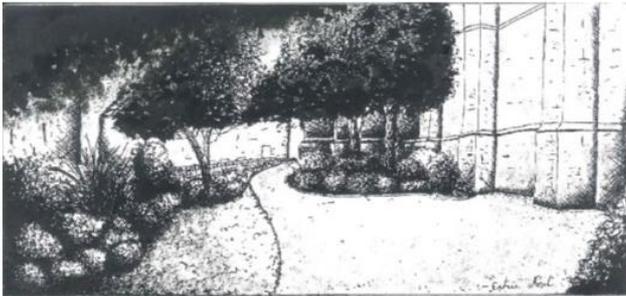
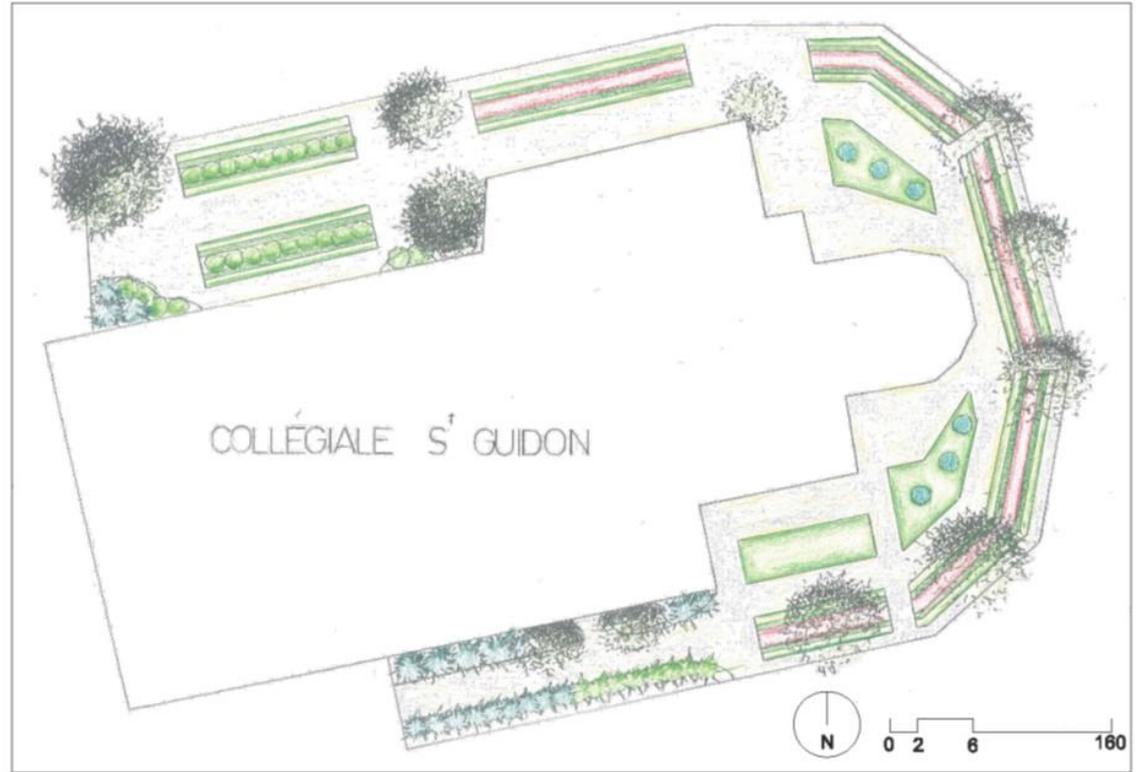
Bâtiments et Logements,
Bureau Origin



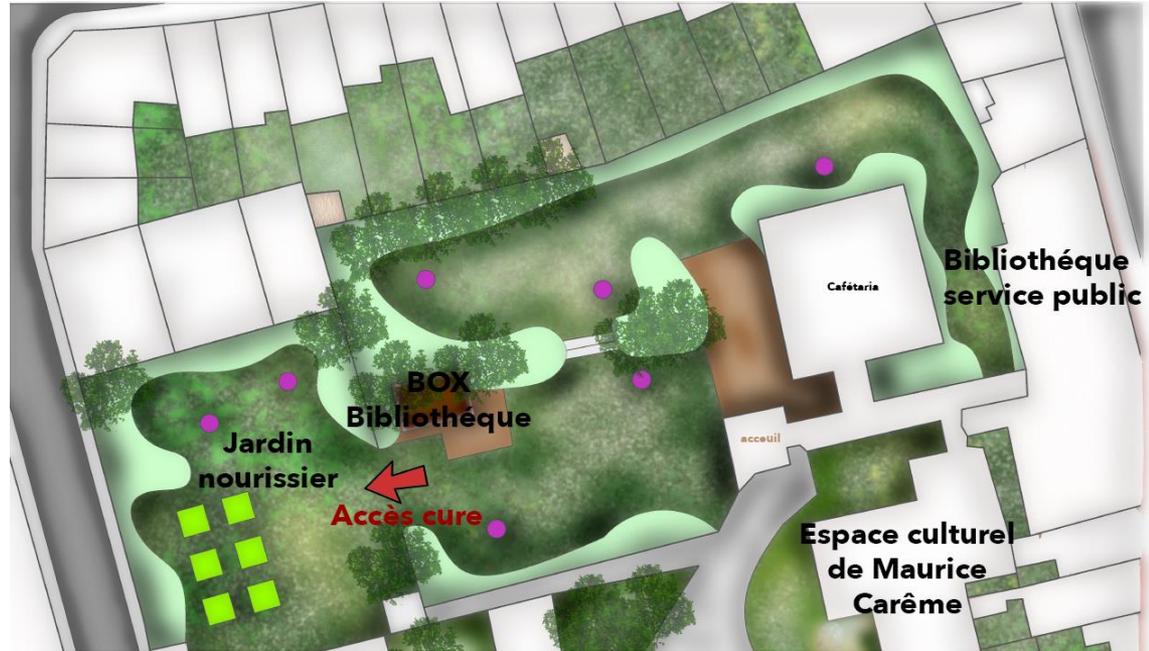
Plan « Projet d'aménagement d'un jardinet autour de la Collégiale », 1902

8- Jardin de la Collégiale

- Tracé de jardin clos
- 1 entrées révouertes
- Allée en dolomie, délimite les parterres géométriques
- Espaces de détente, assies



9- Jardin de l'Espace Maurice Carême



- Aménager le jardin de l'espace Maurice Carême
- Améliorer l'accès et la visibilité
- Connecter au jardin de l'ancienne cure

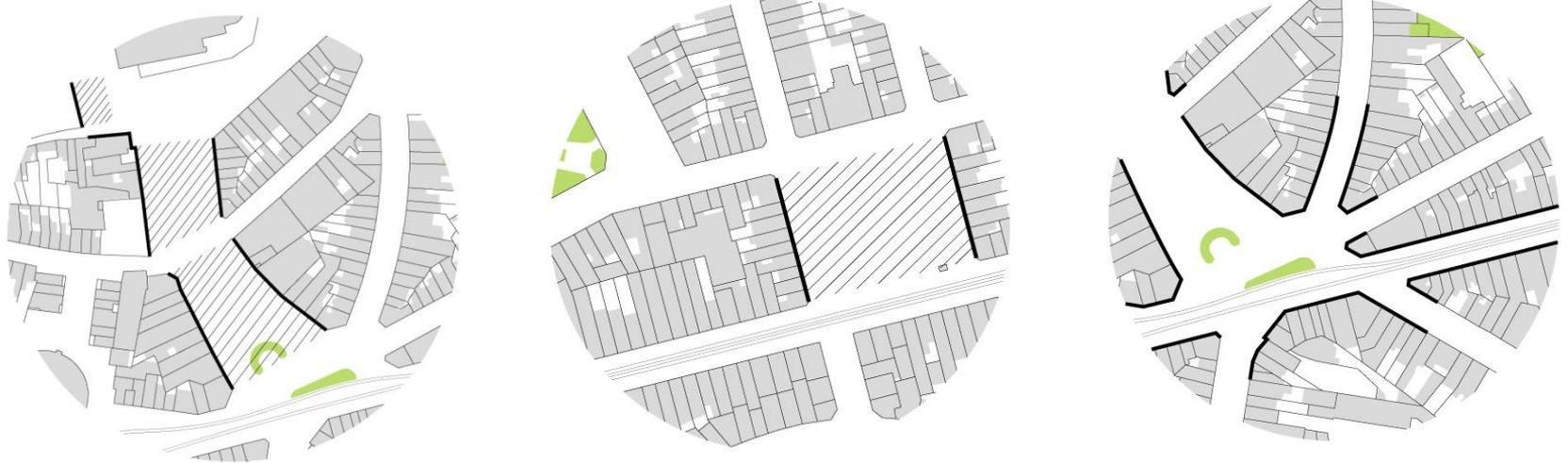


Espace Maurice Carême, Service Prévention

9- Jardin de l'Espace Maurice Carême



STIMULATION DE LA LA DYNAMIQUE COMMERCIALE



10- Organiser les terrasses Vaillance/ Résistance



- Compléter le règlement communal en vigueur
- Définir la notion de terrasse ouverte
- Cadrer la simplicité des aménagements



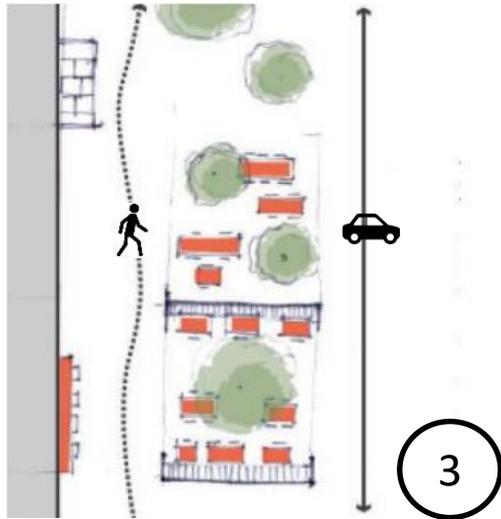
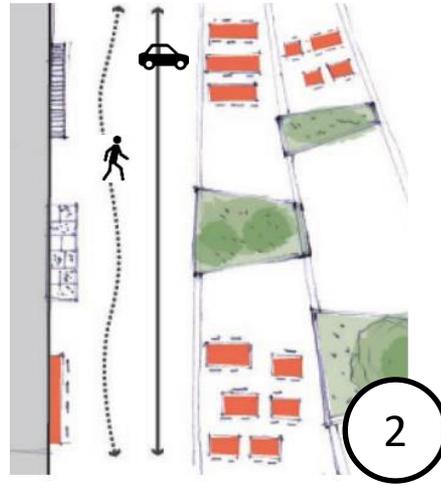
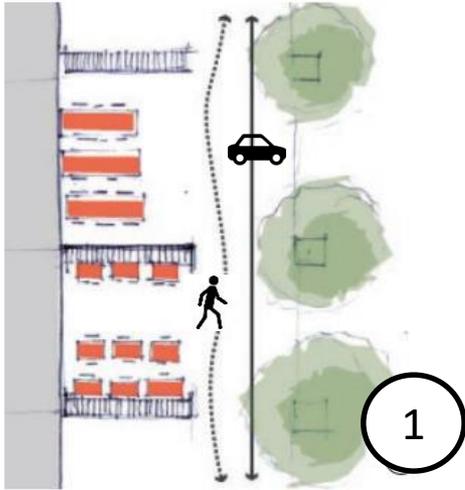
Du nouveau dans l'occupation de l'Espace public
pour le placement d'une terrasse, d'un étalage de marchandises, d'une rôtissoire et d'un distributeur

Nieuwigheid bij het bezetten van de openbare ruimte
door het plaatsen van een terras, een etalage met koopwaren, een braadspit en een distributeur

AMBERLECHT

10- Organiser les terrasses Vaillance/ Résistance

Plan d'implantation des terrasses, selon 3 principes d'aménagements des terrasses dans l'espace public



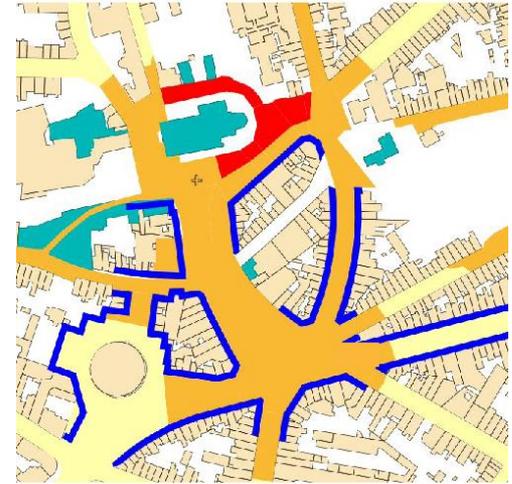
11- Encadrer l'expression commerciale



Rédaction d'un Règlement
Communal d'Urbanisme Zoné
pour le centre de la commune



Service de l'urbanisme,
contrôle et suivi



Source : Brugis

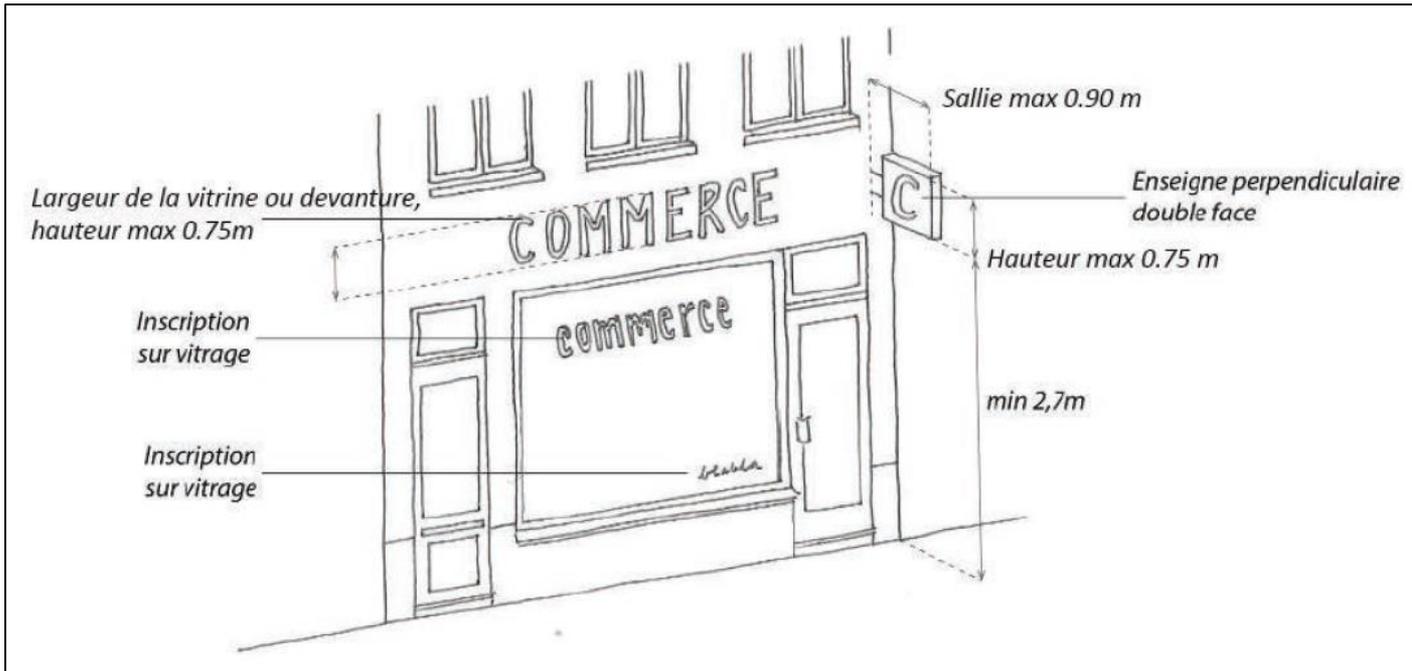
Rue Wayez



Rue Wayez



11- Encadrer l'expression commerciale



Rue Wayez,



12- Stimuler la dynamique et le mix commerciaux

Valoriser les commerces existants :



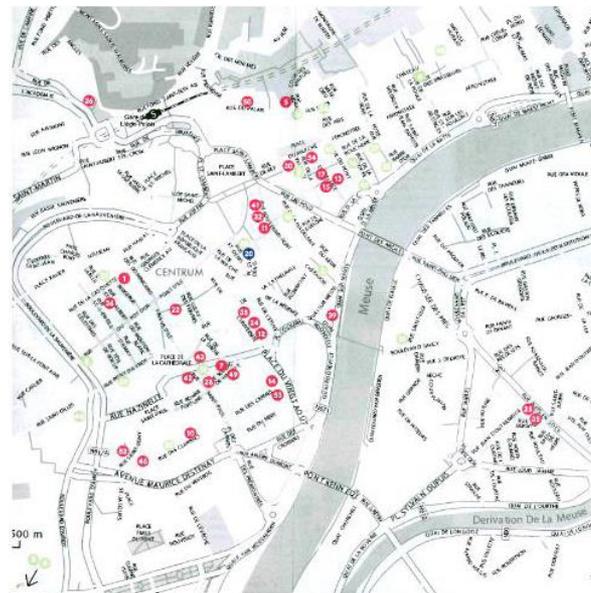
- Rééditer le guide des Spécialités Saint-Guidon
- Cartes des commerces



Association des commerçants,
Service Economie



LES SPÉCIALITÉS
DE SAINT-GUIDON



MAHALO

Mahalo est un concept store éthique qui propose une large gamme de cosmétiques, vêtements et accessoires respectueux de la planète, du fonctionnement, des producteurs et des artisans. Nous privilégions une consommation réfléchie, plus respectueuse et écologique, avec conscience. Une belle alternative au shopping au cœur de la vie urbaine!

Mahalo is an ethical concept store with a wide range of cosmetics, clothing and accessories. We prefer a thoughtful, more respectful and ecological consumption, with conscience. A beautiful alternative to shopping in the heart of city life!

Mahalo, Rue de l'Université 30, Etage
www.mahalo.be

CARRÉ NOIR

Carré Noir est une boutique de chocolats artisanaux, installée dans le quartier pittoresque de Saint-Guidon. Elle vous accueille avec le sourire. Elle vous accueille avec le sourire.

Carré Noir, Rue Neuve 29, Etage
T. +32(0)2 22 10 13 www.carrénoir.be

JEWELS CHRIS ALEXXA

Depuis le boutique online de Chris Alexxa, nous sommes en contact avec les artisans locaux et les producteurs. Une passion de la mode et de la création de bijoux éthiques et responsables.

Jewels Chris Alexxa, Rue de la Loi 22, Etage
T. +32(0) 47 81 48 810 www.chrisalexxa.com

ALTER EGO

Ce sympathique restaurant de quartier offre une cuisine française allégée avec une touche moderne. Le menu changeant chaque semaine est inspiré de l'éthique responsable.

Alter Ego, Rue de la Loi 22, Etage
T. +32(0) 4 222 03 06

12- Stimuler la dynamique et le mix commerciaux



- Concours de vitrines (*pour étudiants en étalagisme*)
- Prime à l'aménagement intérieur des commerces de l'hypercentre (*Appui par des professionnels, architectes d'intérieurs spécialisés*)



Service Economie

(en partenariat avec des professeurs du centre de formation EFP et l'Association des commerçants)



RENFORCEMENT DE L'ATTRACTIVITÉ CULTURELLE ET TOURISTIQUE



13- Parcours touristique et culturel



Crypte de la collégiale
Saint-Basile et Saint-Quintin



Vue depuis la flèche de la Collégiale



Maison Erasme et
ses jardins



Peintures murales, 1904.

Une journée à Anderlecht !



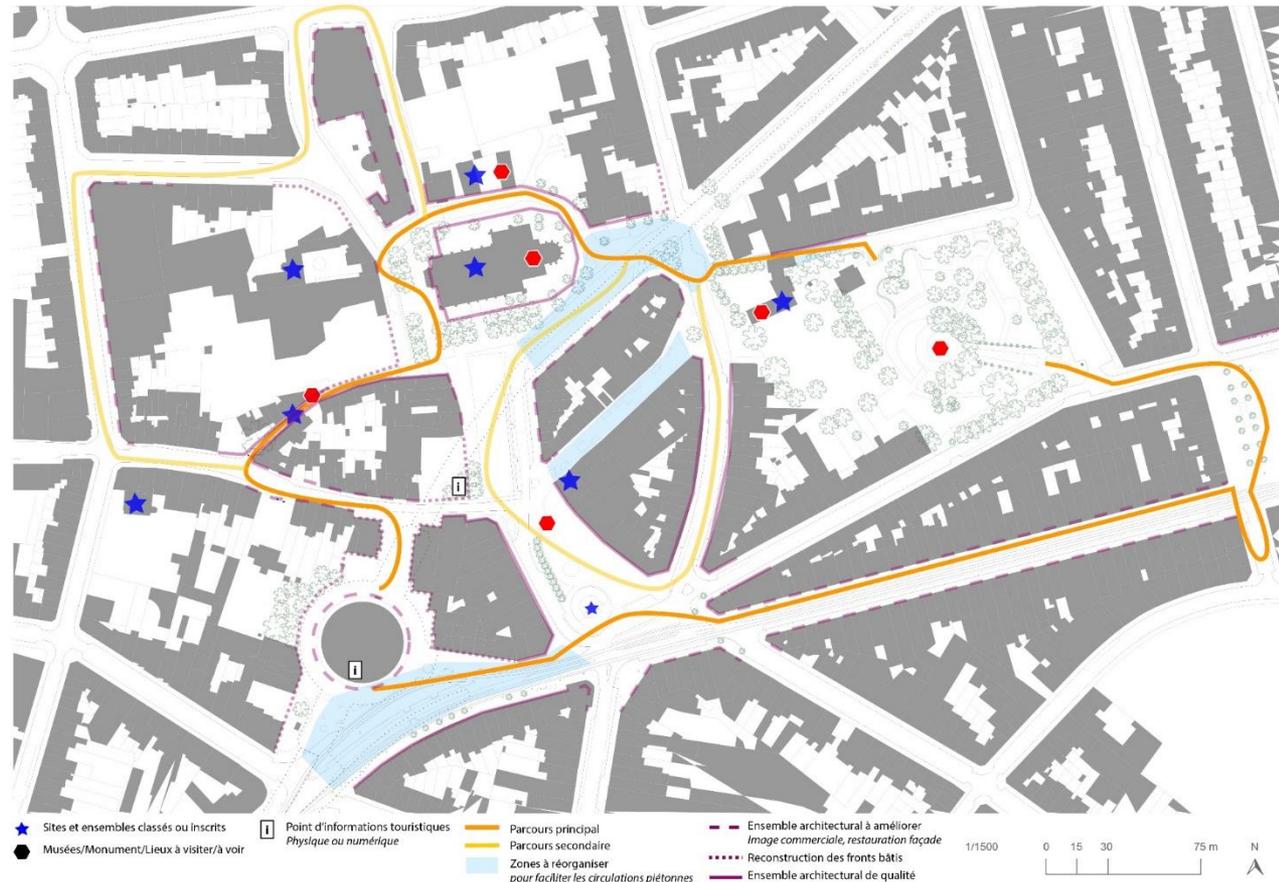
Rue Porselein



Petit patrimoine
26 avenue Paul Janson

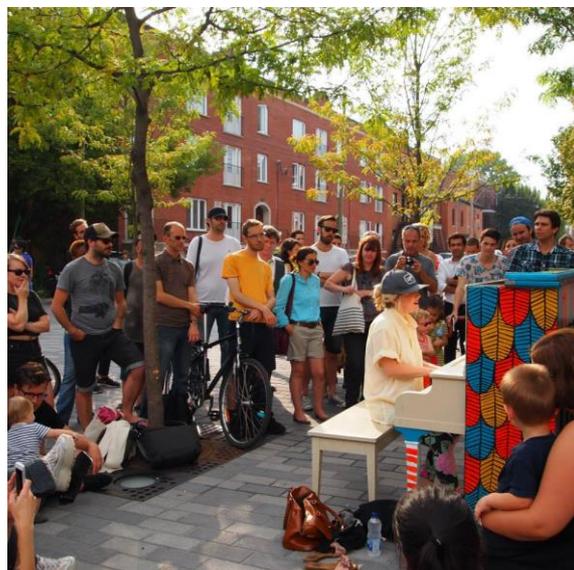


Bégumage

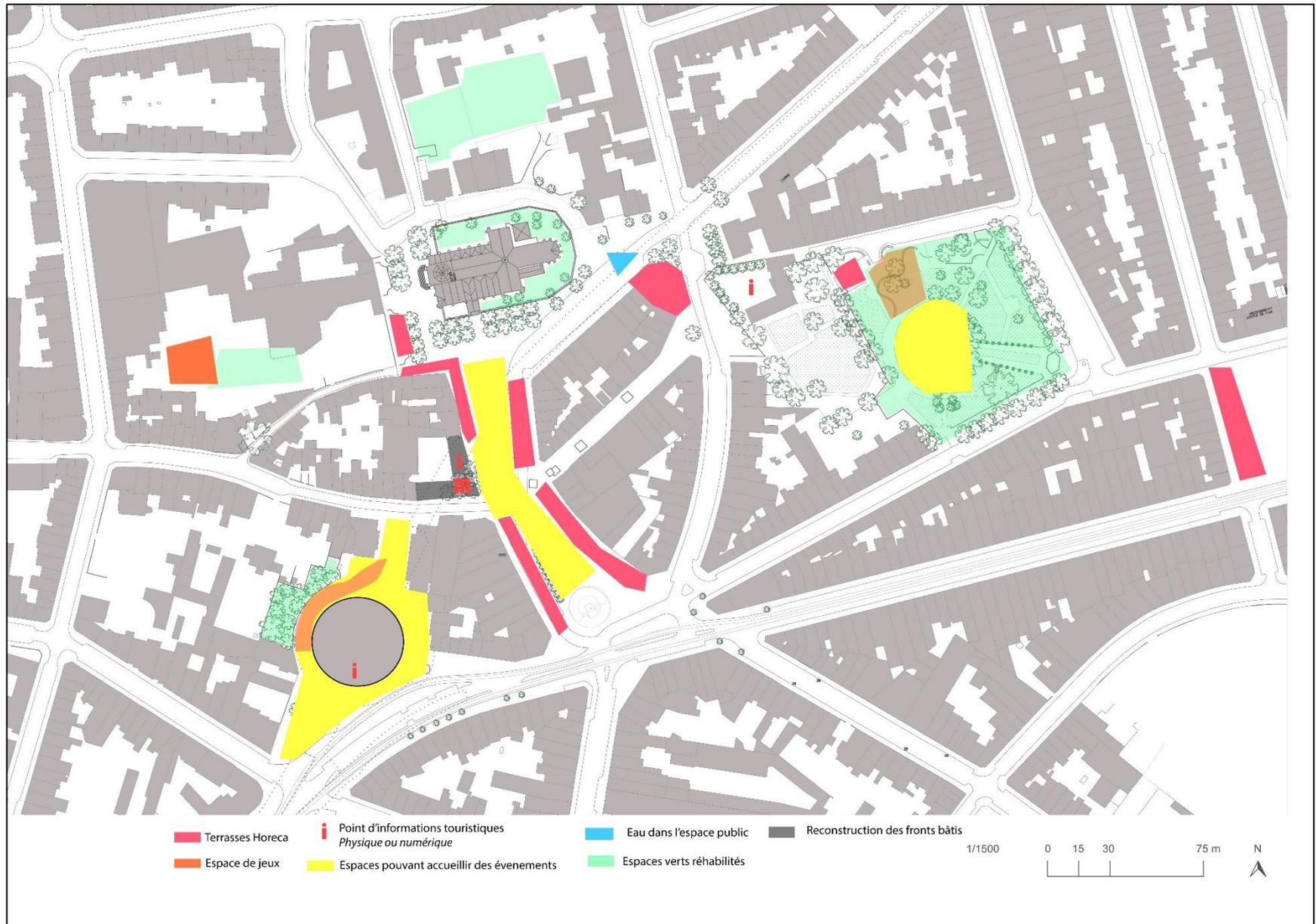


14- Animation des espaces publics

- Jeux dans l'espace public
- 3 nouveaux espaces verts à gérer (*théâtre de verdure du parc central, jardin Espace Maurice Carême et jardin de la Collégiale*)
- Mobiliser les acteurs culturels et Virtus



14- Animation des espaces publics



14- Animation des espaces publics/ chantier

Faire vivre le centre pendant les travaux du parking



Réappropriation collective du Cours Saint-Guidon



Dév urbain, Tourisme
En partenariat avec des collectifs
d'artistes/architecture (Ex. Collectif Baya)



Walking Madou



Espace temporaire, Ath



« La grande terrasse rouge », aménagée sur une rue commerçante pendant des travaux de voirie (Montréal, Canada),



Foodtruck, Toronto, Canda

15- Plan Lumière



- Renforcer l'attractivité du centre par sa mise en lumière
- Organiser une mise en lumière événementiel



Tourisme, Visit Brussels



15- Plan Lumière



Mettre en œuvre le plan lumière pour les sites dont une étude a été réalisée :

- Maison d'Erasme
- Rue du Chapelain et environnement de la Collégiale
- Place de la Vaillance (*idée de mise en lumière des pignons néo-renaissance dans la partie Basse*)



Service Bâtiments et Logements

